

Villiam Klimacek

Made in Slovacchia

Tre monologhi

1. Genius Loci

Un uomo con una borsa e un registratore sta seduto sulla panchina lungo una strada. L'uomo accende il registratore da cui si sente il tubare dei colombi. Questo suono fa da sottofondo al primo monologo. L'uomo comincia a tirare fuori dalla borsa dei colombi imbalsamati e li mette sulla panchina.

L'UOMO Sono contento che le mie lezioni abbiano successo, cari studenti. *(Tira fuori dalla borsa il primo colombo e gli parla)* Deve impegnarsi di più, Vladimiro. *(Tira fuori un altro colombo)* Anche lei, Giuseppe! Più libri, meno donnel *(Si rivolge all'altro)* Gustavo, Gustavo, l'ultima volta non ha sentito la sveglia. *(Con delicatezza tira fuori dalla borsa una colombella)* Brava, continui così, Anna, lei mi restituisce la fiducia nei giovani. *(Tutti i colombi sono sulla panchina.)*

L'argomento della lezione di oggi sarà "Genius Loci". "Genius Loci" in latino significa, Gustavo, che cosa? Non sa? Vladimiro? Niente. Giusto, Anna, "Genius Loci" significa - lo Spirito del luogo.

Ogni posto sulla terra ne ha uno, un suo inconfondibile magnetismo che solo ad esso ed a nessun altro dona il proprio fluido. E tutto è andato a puttane, fanculo... Scrivete, studenti: "tutto-è-andato-a-puttane, - scritto? - Tutto è andato a puttane, e-lo-spirito-del-luogo-si-è-perso."

Il mio piccolo paese giorno dopo giorno perde il suo Spirito del luogo.

Quarant'anni dietro la cortina di ferro, quarant'anni. E abbiamo vissuto spiritualmente, nonostante la nostra non-libertà. È bastato abbattere il muro per ritrovarci al pari degli altri - vogliamo abbuffarci e ballare!

Il rinascimento dell'Occidente poteva arrivare dall'Est. Almeno così credevamo. Avevamo qualcosa da offrire, non soltanto ragazze carine, non è vero, Anna?

Non capisco dove sia sparito tutto, ma di colpo è rimasto solo un niente nudo e crudo. Lei ride, Giuseppe, ma lo sa com'è fatto un niente? Si presenta come gli alberi, le case, i negozi: le case sono più belle, i negozi sono più pieni, a prima vista tutto si presenta migliorato. Solo che dietro la facciata manca quel fluido.

La Mitteleuropa si sta sciogliendo come una pastiglia effervescente in un bicchiere d'acqua. E i sentimenti di noi abitanti del bicchiere, potrei paragonarli alla perdita del polo magnetico del pianeta.

In superficie tutto sembra a posto, solo che la bussola non funziona più. Nessuno sa dov'è il Nord, l'Est, l'Ovest, il Sud. Per quarant'anni l'Europa ci ha ignorato, evitato. Tutto succedeva dietro le nostre spalle. Adesso all'improvviso ci chiediamo: dov'è il Nord? Dov'è l'Est? Dov'è l'Ovest? Dov'è Sud?

2. Retro-mirror

Il comportamento dell'uomo all'improvviso diventa quello di un agente pubblicitario - dal registratore si sente la sigla pubblicitaria.

L'UOMO Ma tutto questo adesso finisce! Vi presento l'unico RETRO-MIRROR! Con l'aiuto del nostro RETRO-MIRROR potrete vedere dietro le spalle!

(L'uomo si rivolge al pubblico.)

Avete l'impressione che la vita vi sfugga fra le dita? Avete l'impressione che i vostri amici ammutoliscono quando entrate e scoppino a ridere quando uscite? Sospettate che vostra moglie non vi dica tutto? Pensate che le cose importanti della vita succedano senza di voi?

Se la risposta è sì, allora il nostro RETRO-MIRROR è fatto proprio per voi. Con l'aiuto di questo straordinario apparecchio sarete costantemente al centro delle cose.

L'uomo presenta l'apparecchio al pubblico circostante, si tratta di un casco che all'altezza degli occhi sia a sinistra che a destra ha degli specchietti retrovisori che permettono di guardare dietro. L'uomo fa provare il casco alla gente e improvvisa secondo le loro reazioni.

D'ora in poi vedrete tutto quello che succede dietro le vostre spalle! Una volta provato il nostro RETRO-MIRROR non farete più neanche un passo senza. Nessuno potrà consigliarvi meglio del nostro RETRO-MIRROR! Non sempre le cose importanti hanno un nome chiaro! Imparate a leggere fra le righe nel libro della vita! Imparate a comprendere il silenzio e le allusioni!

Esercitate la vostra percezione, orientatevi nella giungla delle relazioni umane! Smettetela di essere lo scemo di turno! Non permettete che vi ridano dietro le spalle! Prendete la vostra vita nelle vostre mani e insieme con RETRO-MIRROR uscite fra la gente!

Telefonate al nostro numero e giro posta e vi arriverà una confezione regalo del nostro RETRO-MIRROR nuovo di zecca! E se non sarete soddisfatti entro tre settimane potrete restituire l'apparecchio. Siate magnanimi e concedete questa opportunità anche ai vostri conoscenti! Ma non è tutto! Se chiamate subito vi sarà spedito gratis uno scaldapassioni brevettato. Lo scaldapassioni manterrà alta la temperatura delle vostre passioni!

Cambiate la vostra vita! Chi vede dietro le spalle guarda avanti con audacia!

3. Piatti peccaminosi

L'uomo cambia la cassetta. Dal registratore ora si sente la musica soft dell'organo elettrico - è il sottofondo del secondo intervento.

L'UOMO Abbiamo riso, abbiamo provato il nuovo apparecchio, ma era veramente necessario? Fratelli e sorelle, non era meglio porsi la domanda: sta forse arrivando il Diluvio Universale? Fratello Giuseppe? Fratello Vladimiro? Fratello Gustavo? Sorella Anna? Sarà questo diluvio il giusto castigo per le nostre vite peccaminose? Sarà possibile evitare il Diluvio Universale?

Fratelli e sorelle, quando arriverà il Diluvio ritiriamoci sulla torre. Le torri resteranno. Saranno le nuove isole. Ma da queste isole del tardo pentimento non strariperanno i corpi aggrovigliati? Quando arriverà il peggio ognuno vorrà attaccare la propria barca alla croce.

Nella nostra piccola patria per quarant'anni è stato proibito costruire chiese. E ora non passa una settimana senza che da qualche parte venga consacrata una chiesa nuova. Il nostro paese è disseminato da torri bellissime, ma vuote.

A Barcellona, in Spagna, si trova la cattedrale più strana del mondo. Giusto sorella Anna, la Sagrada Famiglia. A questo santuario in stile liberty stava lavorando l'architetto Gaudì. Ma per un compito così gigantesco il suo corpo era troppo debole e così la Sagrada Famiglia non è mai stata finita.

L'ultima volta Dio è stato visto a Barcellona, ma non ha lasciato nessun recapito. Da quel momento lo stiamo ancora cercando. Gli abbiamo costruito nuove chiese, ma lui non ci abita. Senti quello che dice la gente in strada, fratello Giuseppe le nostre chiese sono brutte! Mi ha fatto male ma ci ho riflettuto.

Il marmo! Che fine ha fatto il marmo! E il rame! Che fine ha fatto il rame! Solo intonaco sintetico e lamiera. Le cattedrali moderne sembrano dei capannoni. E poi ci meravigliamo che il Signore non voglia abitare in una fabbrica. Fratello Gustavo, vada a fare un giro in campagna! Fate venire anche la sorella Anna. Anzi, andatevene in piazza e lì vedrete una fabbrica! Andateci vicino, ed ecco, la fabbrica ha un campanile! Una chiesa moderna! Plastica e lamiera. Così è la fede oggi.

L'uomo getta ai colombi imbalsamati i pezzetti di pane.

I pusillanimi dicono - la casa è lo specchio delle idee. Ma chi le costruisce queste cattedrali senz'anima? Sono i diplomati dei corsi accelerati! Le nostre scuole hanno troppa fretta per occuparsi del latino e del greco. Niente più lingue classiche, restano solo espressioni insignificanti: *in vino veritas, servus*. Ma anche Ave Maria è latino!

La gente mi chiede - Che cosa fa il Signore, perché non interviene? Chi ha preso la situazione in mano? - Non sottovalutiamo il male! È da un bel po' che il diavolo non puzza più di zolfo. Il Maligno oggi se ne sta in televisione. Anche nei paesini più sperduti si vede il frutto del peccato, i piatti peccaminosi. Sono le antenne satellitari.

La libertà non è la possibilità di cambiare i canali! La libertà è il coraggio di spegnere. Di spegnere sul video la luce del Maligno!

In Italia il Signore ha costruito le cattedrali rinascimentali, agli Spagnoli ha dato la Sagrada Famiglia, ma per gli Slovacchi non gli sono bastate le forze.

Anche la pazienza di Dio ha un limite. Perciò verrà il Diluvio.

Datemi retta, cercate una torre tutta per voi finché siete in tempo. Portate con voi il cibo in scatola, la Sacra Bibbia e una mazza robusta. Il contenuto delle scatole nutrirà il vostro corpo, la Sacra Bibbia il vostro spirito e della mazza vi servirete per scacciare gli indegni. Perché le torri sono destinate ai migliori.

L'uomo mette i colombi nella borsa e spegne il registratore.

Com'è scritto nella Sacra Scrittura: quando il terzo giorno Noè liberò la colomba e non la vide tornare capì che le acque si stavano ritirando e che la colomba aveva trovato la terra. Grazie per l'attenzione.