

LICEO GINNASIO “GALVANI”

SCELTE DI VITA E FORMAZIONE SCOLASTICA

Studiare al “Galvani” negli anni Trenta e Quaranta

Classe II E, coordinata dalla prof.ssa Meris Gaspari (filosofia e storia)

Movendo dalle vicende di tre giovani straordinari capaci di sacrificare la loro vita per la libertà (Rodriguez Pereira, Giovannelli e Benassi), accomunati dalla condizione di studenti del “Galvani” negli anni Trenta e Quaranta cioè di una scuola fortemente asservita al regime, ci siamo interrogati sul nesso tra scelta e formazione scolastica e abbiamo ricostruito il clima della nostra scuola incrociando vari tipi di fonti: archivio, Annuari, biblioteca, memorie scritte e orali, foto scolastiche. Ci siamo da ultimo permessi delle riflessioni e delle ipotesi.

-
1. Tre vite esemplari
 2. Quale preparazione scolastica?
 3. L'immagine trasmessa dai documenti d'archivio
 4. L'immagine trasmessa dagli “Annuari”
 5. L'immagine trasmessa dalla biblioteca
 6. L'immagine trasmessa dalle memorie orali e scritte
 7. L'immagine affidata alle foto scolastiche
 8. Conclusioni

1. TRE VITE ESEMPLARI

Rodriguez Pereira Romeo (Napoli 1918 - Fosse Ardeatine 24 marzo 1944)

Giovannelli Emanuele (Parma 1926 - Fossoli 12 luglio 1944)

Benassi Giuliano (Carpi 1926- Olsen 27 aprile 1945)

2. QUALE PREPARAZIONE SCOLASTICA?

Quale sia il nesso tra scuola e vita e quanto la scuola prepari all'impresa ardua di saper vivere (o come in questo caso all'impresa ben più eroica di saper morire, sacrificandosi per un ideale che va oltre la propria persona) può essere oggetto di interminabili dibattiti. Noi ne trasformiamo il quesito in un argomento di ricerca e di riflessione.

I tre giovani, che qui ricordiamo e onoriamo, nel corso del 1943, anno drammatico come nessun altro della nostra storia nazionale, seppero scegliere la strada difficile e pericolosa della difformità da quanto si erano sentiti ripetere per anni nelle aule del loro Liceo o ubbidirono ad un'ansia di giustizia che anche la scuola aveva coltivato?

Qual era l'ambiente scolastico in cui erano cresciuti?

Quali fonti utilizzare per ricostruirlo?

3. L'IMMAGINE TRASMESSA DAI DOCUMENTI D'ARCHIVIO

Cifre e verbali ci consentono di conoscere molti aspetti di questa grande scuola che, fino al 1942, ospitava, nella sede storica di via Castiglione 38, le cinque classi ginnasiali (I, II, III Ginnasiale, corrispondenti alla scuola media, e IV e V ginnasiale, biennio inferiore) e il triennio del Liceo classico.

L'archivio è la memoria interna

4. L'IMMAGINE TRASMESSA DAGLI "ANNUARI"

Gli "Annuari" in numero di 6, dal 1929 al 1937, furono sollecitati dal Ministero, fortemente voluti dal preside Chiorboli e resi possibili dall'impegno degli insegnanti che offrirono i loro articoli e curarono la stesura delle pagine dedicate alle varie iniziative. Sono un'autorappresentazione per l'esterno e, per questo, complementari con i documenti d'archivio. Sono l'orgogliosa immagine di sé che il "Galvani" voleva mostrare alle famiglie e alla città.

5. L'IMMAGINE TRASMESSA DALLA BIBLIOTECA

Nella biblioteca entravano, su proposta degli insegnanti, attraverso doni di privati o del Ministero, testi diversi: classici e opere "neutrali" ma anche testi "di regime", esplicitamente propagandistici. Questi ultimi sono raccolti in un fondo particolare, denominato "Fondo storico sul fascismo", conservato in Zambeccari e fortemente ideologizzato. Razzismo, antisemitismo, culto del Duce e colonialismo sono i temi da noi individuati e trattati per titoli esemplari.

6. L'IMMAGINE TRASMESSA DALLE MEMORIE SCRITTE ED ORALI

Tra le memorie scritte abbiamo considerato "Viaggio con l'amico" di Berti Arnoaldi. Le memorie orali ci sono state messe a disposizione dai nonni degli alunni della attuale I E insieme alle loro foto scolastiche, divenute una fonte preziosa.

7. L'IMMAGINE TRASMESSA DALLE FOTO SCOLASTICHE

Ci sono doppiamente utili. La foto ci restituisce l'aspetto degli studenti di allora, così lontani esteriormente da quelli di oggi, ma le dediche scritte dietro rimandano ad un mondo adolescenziale per nulla cambiato.

8. CONCLUSIONI

Queste non le anticipiamo per farci ascoltare

Bibliografia

Ci sono stati utili:

I cento anni del Liceo Galvani, 1961

Berti Arnoaldi, *Viaggio con l'amico*, 2007